

DOMIUS

LEILÃO & ARTE



ARTE MODERNA + CONTEMPORÂNEA

LEILÃO ON-LINE | 18 DE MARÇO | 20H

THAIS ALEXANDRE LEILOEIRA

DOMUS

L E I L Ã O & A R T E

LEILÃO ON-LINE

18 de Março de 2022

às 20:00h

INFORMAÇÕES & LANCES

(21) 9.9464-0374

contato@domusleilaoearte.com.br

VISITAÇÃO

Somente com agendamento

10 a 18 de março

Estrada da Gávea, 899 loja 243

São Conrado - Rio de Janeiro

(consultar horários e disponibilidade)

CATÁLOGO & LANCES

www.domusleilaoearte.com.br

(ao acessar nosso site o usuário será encaminhado para a plataforma do leilão)

LEILOEIRA

Thais Alexandre

PLATAFORMA DE LANCES

larremate.com



Seja Bem Vindo(a) à Domus!

Somos uma Casa de Leilão no formato Online que tem como principal proposta a apresentação de leilões com curadoria feita pelo corpo de direção ao lado da nossa leiloeira Thais Alexandre, juntos possuímos experiência de mais de duas décadas no mercado de arte.

A Domus atua com o compromisso na seleção, pesquisa, procedência, catalogação e fotografia dos lotes. Contamos ainda com uma rede de parceiros e fornecedores de qualidade como consultores, pesquisadores, moldureiros, transportadoras, seguradoras, restauradores, Institutos, artistas e galerias, entre outros.

Os leilões ocorrem on-line e por telefone ao vivo, simultaneamente, através da nossa plataforma de lances em áudio e vídeo. Os lotes ficam sob nossa custódia e podem ser vistos sob agendamento em endereço indicado.

Para a primeira edição do nosso leilão, apresentamos 108 lotes de arte moderna e contemporânea e esperamos você para vivermos juntos essa empolgante experiência de leilões. Buscamos atender as coleções e compradores de arte com confiança e transparência, iniciando, criando e incrementando suas coleções de arte privadas e públicas, contribuindo para o fomento da arte e da cultura através do colecionismo.

Estamos no Instagram com bastante conteúdo interessante, novidades sobre os nossos leilões e destaques do mundo da arte. Nosso site, que já está no ar, em breve contará com um blog com artigos semanais, pensados e escritos com o objetivo de fornecer informação a respeito do universo dos leilões e da arte!

Compartilhe com seus amigos!

Nossa equipe está à disposição para maiores informações e esclarecimento de dúvidas.

Obrigado

Equipe Domus Leilão e Arte & Thais Alexandre Leiloeira

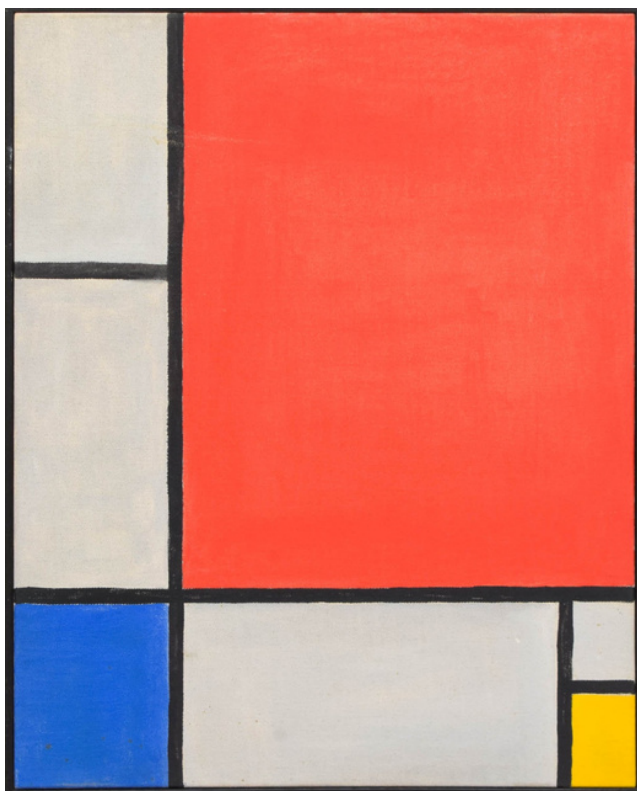
DOMUS
LEILÃO & ARTE

@domusleilaoarte
contato@domusleilaoarte.com.br
www.domusleilaoarte.com.br



1º LEILÃO DOMUS

LOTE 01 AO 108



001

FERREIRA GULLAR (1930/2016)

Sem título, 2015

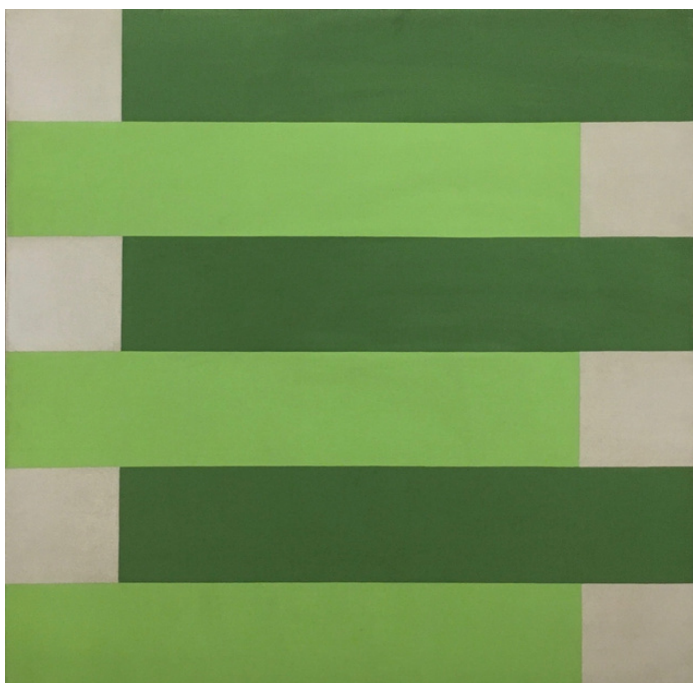
Óleo s/ tela

Ass. e datado

Com dedicatória no verso

50 x 40 cm

Estimativa : R\$ 5.000,00 a R\$ 10.000,00



002

RUBEM LUDOLF (1932-2010)

Sem título, 1982

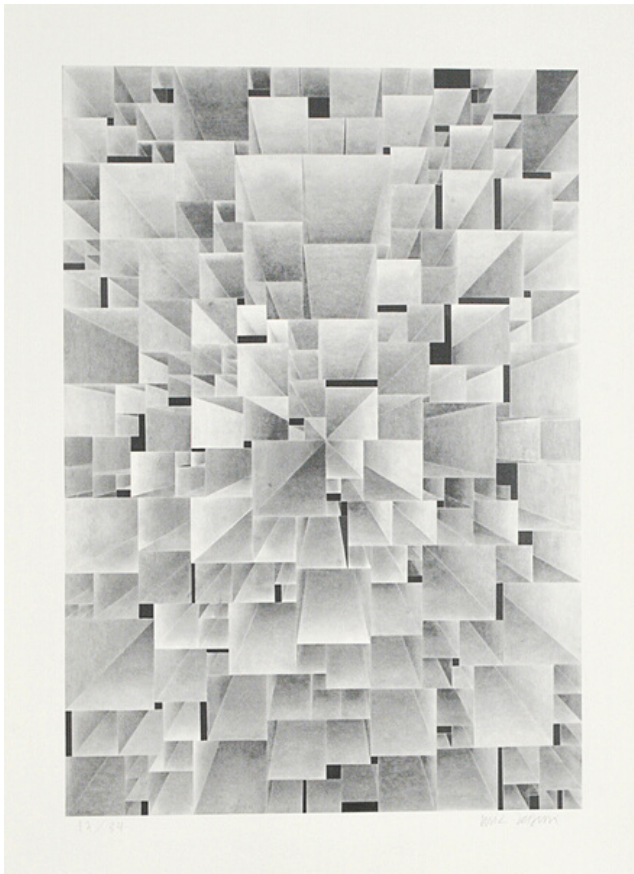
Óleo sobre tela

Ass. verso

Procedência: Família do artista

62 x 62 cm

Estimativa : R\$ 15.000,00 a R\$ 20.000,00



003

LUIZ ZERBINI (1959)

Sem título, 2014

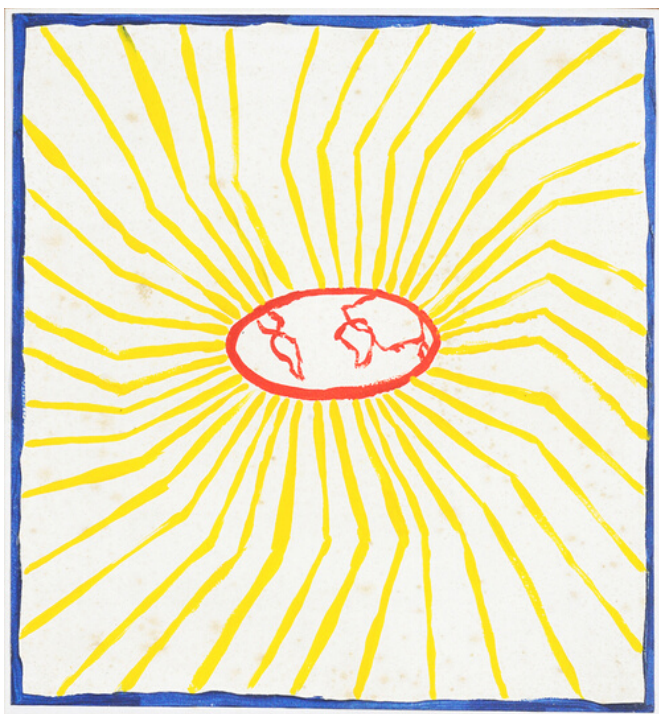
Litografia

Ass. inf.direito

Edição 17 de 34

65 x 49 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.500,00



004

EMMANUEL NASSAR (1949)

Sem título, 1989

Caneta s/ papel

Ass. verso

31 x 31 cm

Estimativa R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00



005

MARIA LYNCH (1981)

Deriva, 2012

Óleo e acrílica s/ tela

Ass. verso

160 x 170 cm

Estimativa: R\$ 15.000,00 a R\$ 25.000,00



006

IVAN SERPA (1932-1973)

Figura, 1964

Técnica mista s/papel

Ass. inf. esquerdo

38 x 28 cm

Estimativa: R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00



009

PAIVA BRASIL (1930)

Sem título - série 5, 1974

Acrílica s/ madeira

Ass. verso

40 x 40 cm

Estimativa: R\$ 4.000,00 a R\$ 8.000,00



010

MARIA LEONTINA (1917-1984)

Varal, 1972

Óleo s/ tela

Ass. inf. direito e verso

60 x 40 cm

Estimativa: R\$ 15.000,00 a R\$ 25.000,00



011

PAULO ROBERTO LEAL (1946-1991)

Sem Título, 1971 / 2007

Caixa de acrílico com fita na cor verde

Assinatura gravada no acrílico

Edição de 10

Estimativa: R\$ 2.500,00 a R\$ 5.000,00

012

FRANZ WEISSMANN (1911-2005)

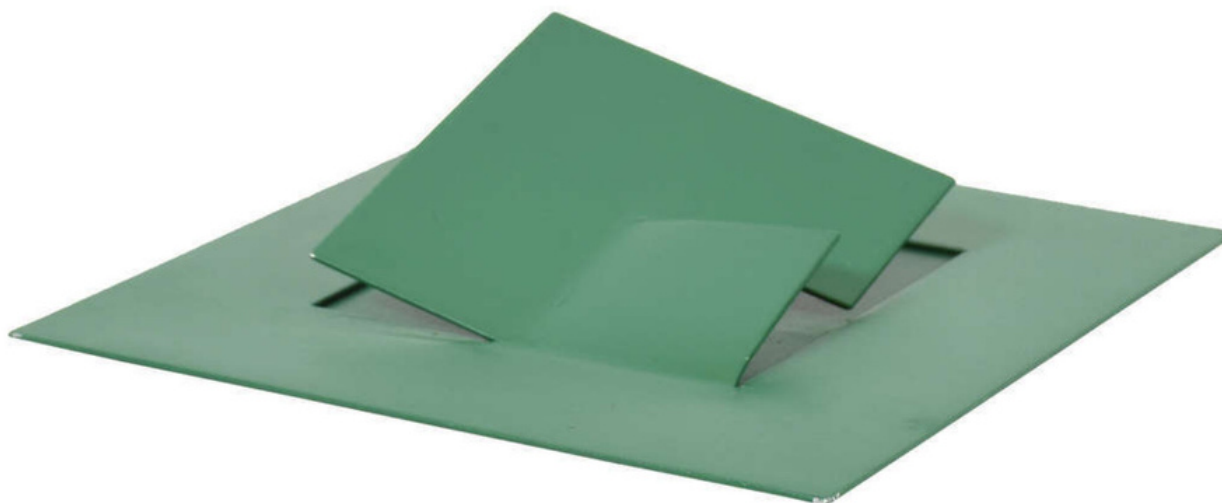
Sem título

Escultura em duralumínio pintado na cor verde.

Convite para uma exposição do artista

19.5 x 19.5 cm

Estimativa: R\$ 2.500,00 a R\$ 5.000,00





013

CÂNDIDO PORTINARI (1903-1962)

Menino com Carneiro, Déc. 60

Reprodução estampada s/ tecido com
assinatura impressa, realizada pelo editor
Adriática Têxtil na década 60, com
cachê no verso.

110 x 136 cm

Estimativa: R\$ 15.000,00 a 25.000,00



014

GLAUCO RODRIGUES (1929-2004)

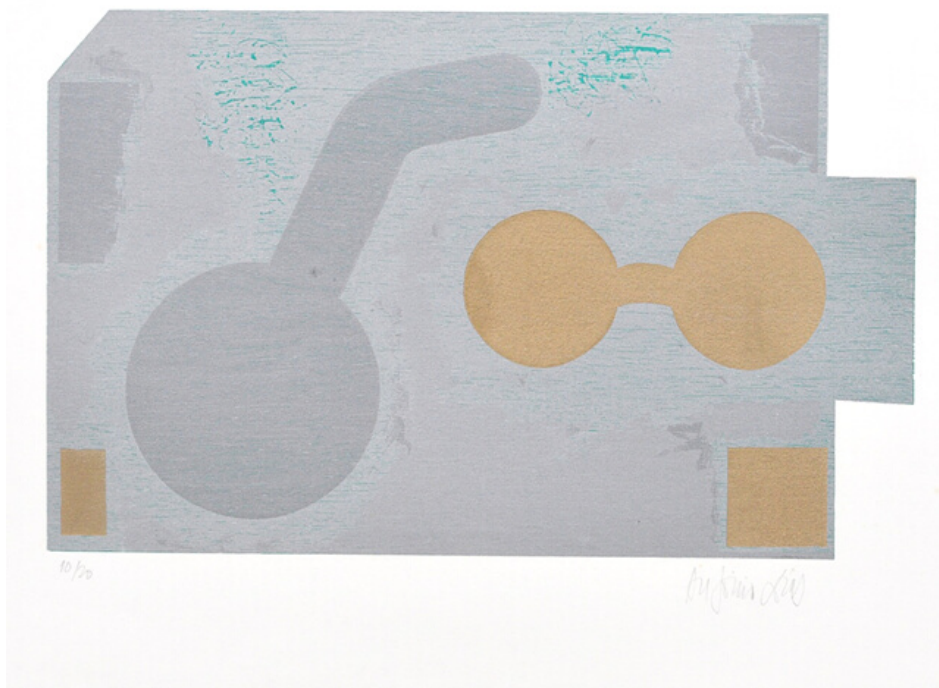
Sem título, 1962 - Série Roma

Guache s/ papel

Ass. inf. direito

50 x 70cm

Estimativa: R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00



015

ANTONIO DIAS (1944-2018)

Dois Vultos, Déc. 70

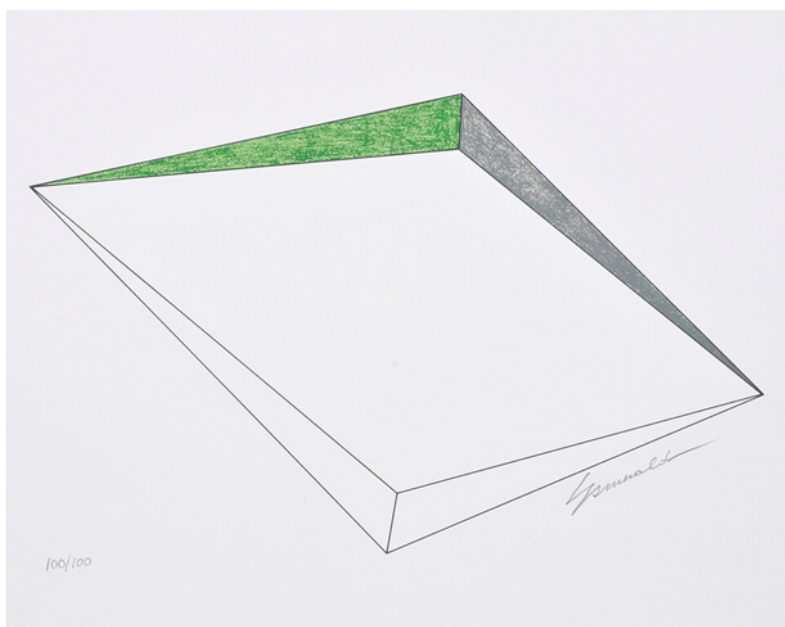
Litografia

Ass. inf. direito

Edição 10 de 20

57 x 76 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00



016

SÉRVULO ESMERALDO (1929-2017)

Sem título

Litografia

Ass. inf. direito

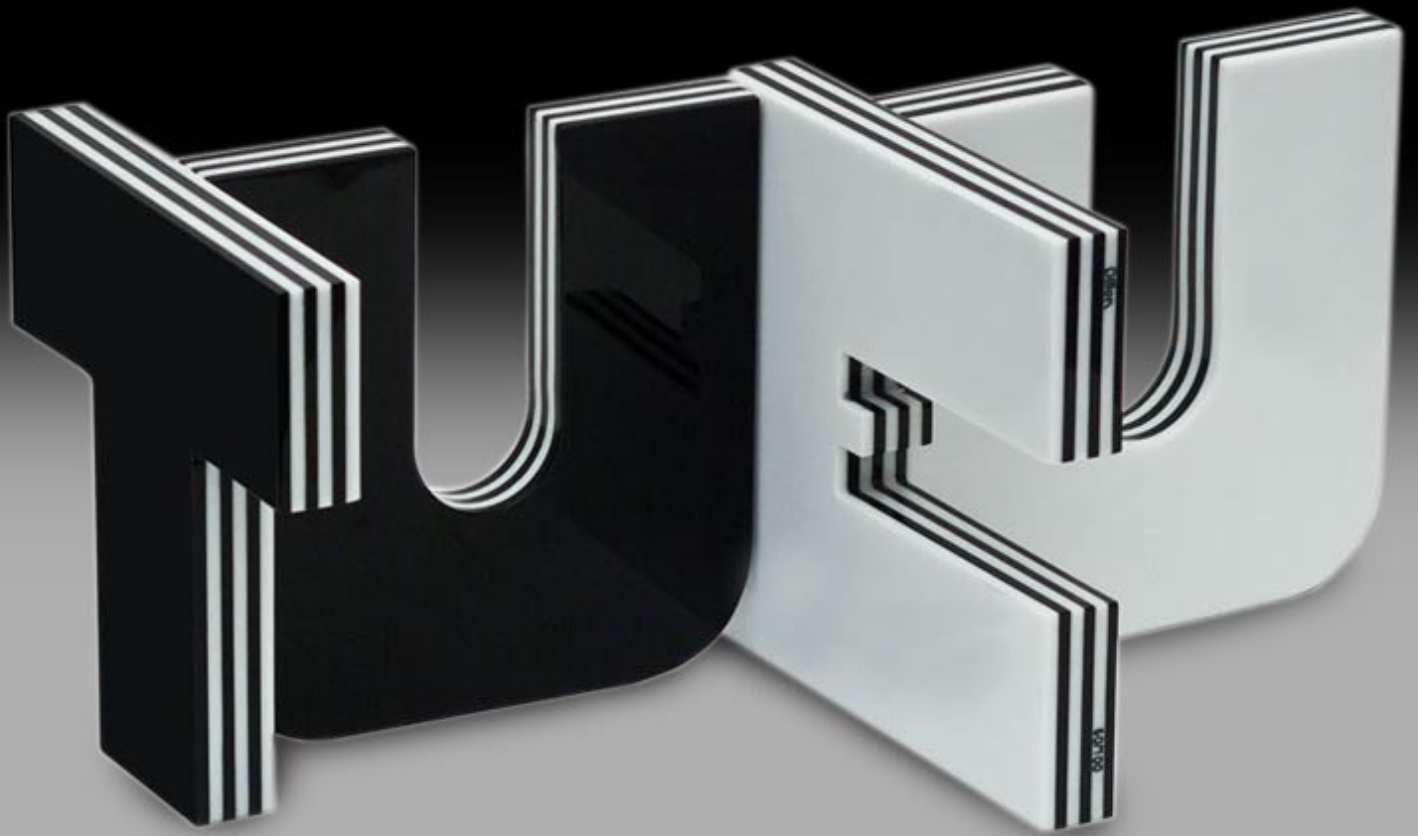
Edição 100 de 100

Impressor Almavera Centro de Arte

Clube dos Colecionadores de Gravura de 2015 com certificado.

50 x 70 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00



017

Osmar Dillon (1930 - 2013)

Tu Eu, 2010

Escultura em acrílico

Edição de 100 exemplares

13 x 13 x 14 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00



018

BARSOTTI, Hércules (1914 - 2010)

Sem Título

Serigrafia

Ass. inf. esquerdo

Edição 3 de 50

50 x 50 cm

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 5.000,00



019

VIK MUNIZ (1961)

Figuras, 2016

Impressão fotográfica

Assinada no verso

Edição 17 de 100

49 x 36.5 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.500,00



020

JULIAN OPIE (1958)

Woman with bag, 2012

Escultura em alumínio

Ass. na peça

Edição

14cm

Estimativa: R\$ 600,00 a R\$ 900,00

021

GUGA FERRAZ (1974)

Manifestante

Cerâmica e tecido

Edição de 50

Clube dos Colecionadores Arte Hall

12 x 8 x 8 cm

Estimativa: R\$ 400,00 a R\$ 600,00





022

DAVID LARGMAN (1928-2005)

Acrílica s/ tela

Ass. inf. direito e verso

Localizado Brasil, Rio de Janeiro , datado, Agosto 03

120 x 200 cm

Estimativa: R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00



023

JUDITH LAUAND (1922)

AMO-TE

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 5 de 100

50 x 70 cm

Estimativa: R\$ 900,00 a R\$ 1.500,00



024

WALTON HOFFMANN (1955)

Escada quebra-cabeça

Metacrílico branco

27 x 25 x 27cm

Estimativa: R\$ 2.500,00 a R\$ 3.500,00



025

TON VALENTIM (1982)

Alguns Lutam com outras Armas, 2016

Impressão fotográfica

Ass. no verso

Edição de 03

78 x 61cm

Essa edição foi exposta na exposição Favelagrafia 1.0 no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 2016, foi destaque da primeira versão do Favelagrafia e do primeiro leilão beneficente do projeto realizado em 2017, sendo umas das imagens mais emblemáticas do coletivo, com grande alcance e viralização ao redor do mundo.

Estimativa R\$ 5.000,00 a R\$ 8.000,00



026 FLAVIA JUNQUEIRA

Albatroz, 2019

Fotografia

Ass. verso

Edição miniatura única

22 x 31 cm

Estimativa: R\$ 2.500,00 a R\$ 5.000,00



027

FERNANDA FIGUEIREDO (1978) & EDUARDO MATTOS (1975)

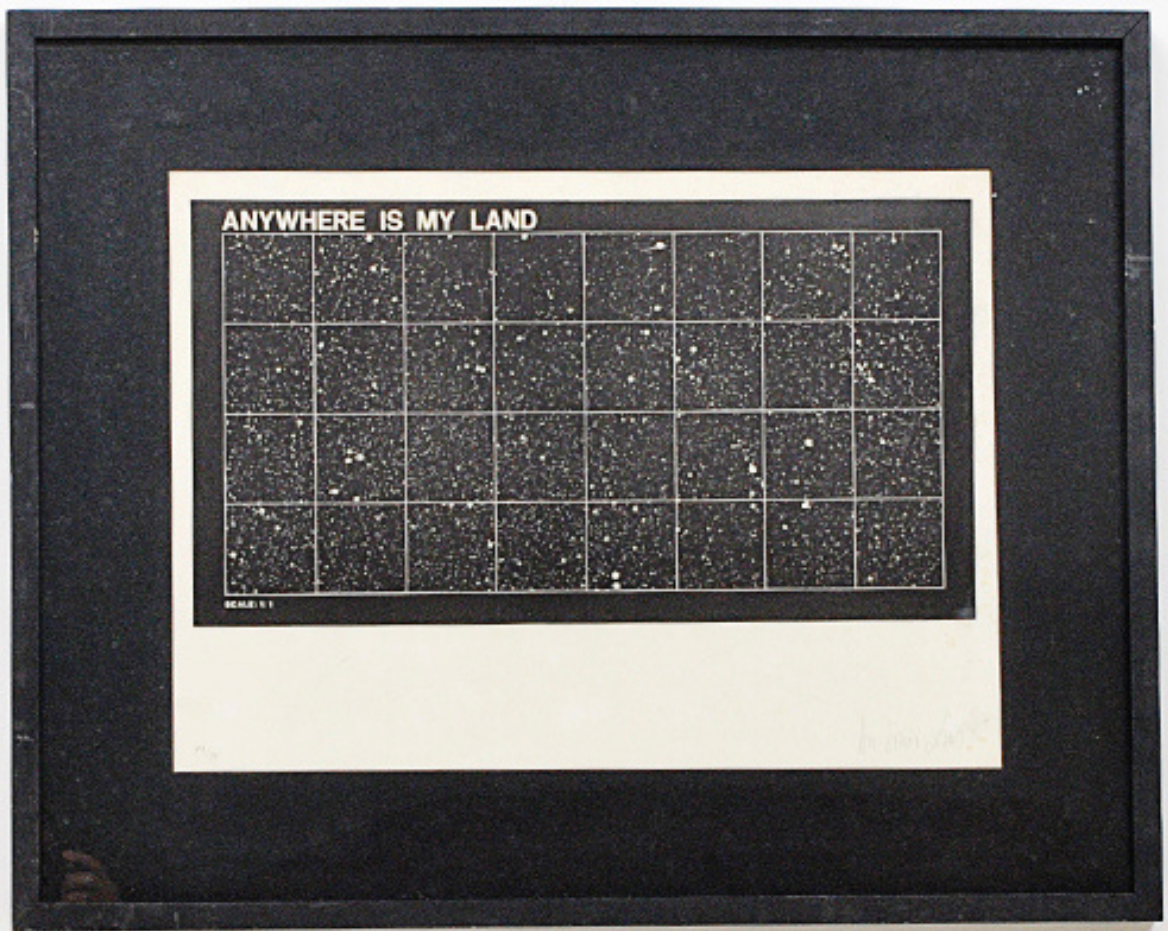
Mulher com guarda-chuva

Fotografia

Ass. verso

59 x 79 cm

Estimativa: R\$ 3.000,00 a R\$ 4.000,00



028

ANTONIO DIAS (1944-2018)

Anywhere is my land

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 19 de 50

45 x 60 cm

Estimativa: R\$ 3.000,00 a R\$ 6.000,00



029

RENATO BEZERRA DE MELLO (1960)

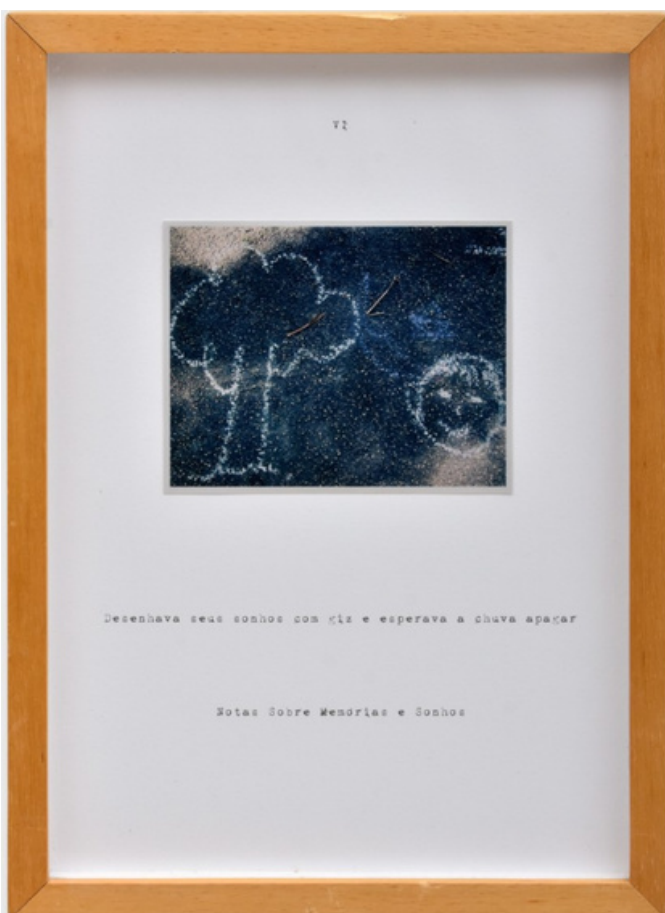
Cristo, 1999

Técnica mista s/ tela

Ass. no verso

Ex-coleção diplomata Carlos Alexandre
Ferreira

Estimativa: R\$ 2.500,00 a R\$ 5.000,00



030

RAMADINHA, Leonardo (1977)

Da série Notas sobre memórias e
sonhos, 2011

Light print em papel metálico, colagem
sobre papel canson aquarelle e
impressão inkjet 28.5x19.5cm

Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 800,00



031

DANIEL SENISE (1955)

Sem título, 1995

Gravura em metal

Ass. inf. direito

Edição 36 de 100

21 x 29 cm

Estimativa: R\$ 600,00 a R\$ 1.000,00

032

ANTONIO MANUEL (1947)

Sem título

Serigrafia com recortes

Ass. inf. direito

Edição 8 de 30

48 x 69 cm

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 4.000,00





033

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Pernas

Bronze polido

Edição 25 de 100

26 x 15 cm (aproximadamente)

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.500,00



034

FRANK STELLA (1936)

Whale Watch Shawl, From Moby Dick, 1994

Silk screen s/ seda italiana 100%

Ass. centro inferior

Edição 523 de 650

Estimativa: R\$ 25.000,00 a R\$ 45.000,00



035

GLAUCO RODRIGUES (1929-2004)

Alegoria Tropical, 1981

Litografia

Ass. inf. direito

Edição 68 de 80

63 x 45 cm

Estimativa: R\$ 750,00 a R\$ 1.500,00



036

LENORA DE BARROS

Sem título

Fotografia

Ass. verso

Edição 32 de 100

44 x 39 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.500,00



037

JANAINA TSCHAPE (1973)

Sem título

Impressão fotográfica

Ass. verso

Edição 43 de 100

39 x 46 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.500,00



038

FELIPE BARBOSA (1978)

Caminhão, 2004

Colagem com cédulas de real picadas
sob brinquedo em caixa de acrílico

10 x 18 x 7 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00



039

IVAN SERPA (1932-1973)

Sem título, 1965

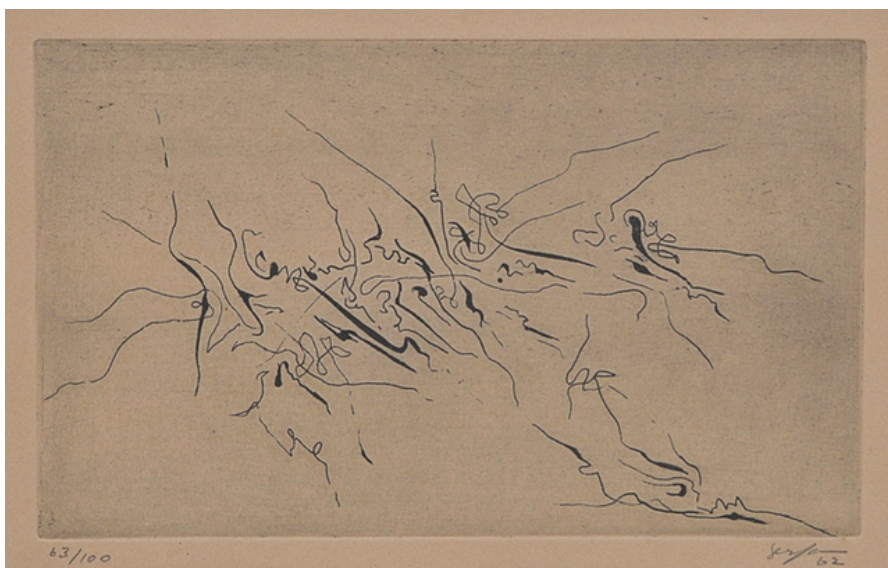
Aquarela s/ papel

Ass. inf. direito

37 x 51 cm

Ex- Coleção Pascual Maarchetti, RJ

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00



040

IVAN SERPA (1932-1973)

Sem título, 1962

Gravura em metal (água-forte) impressa em papel

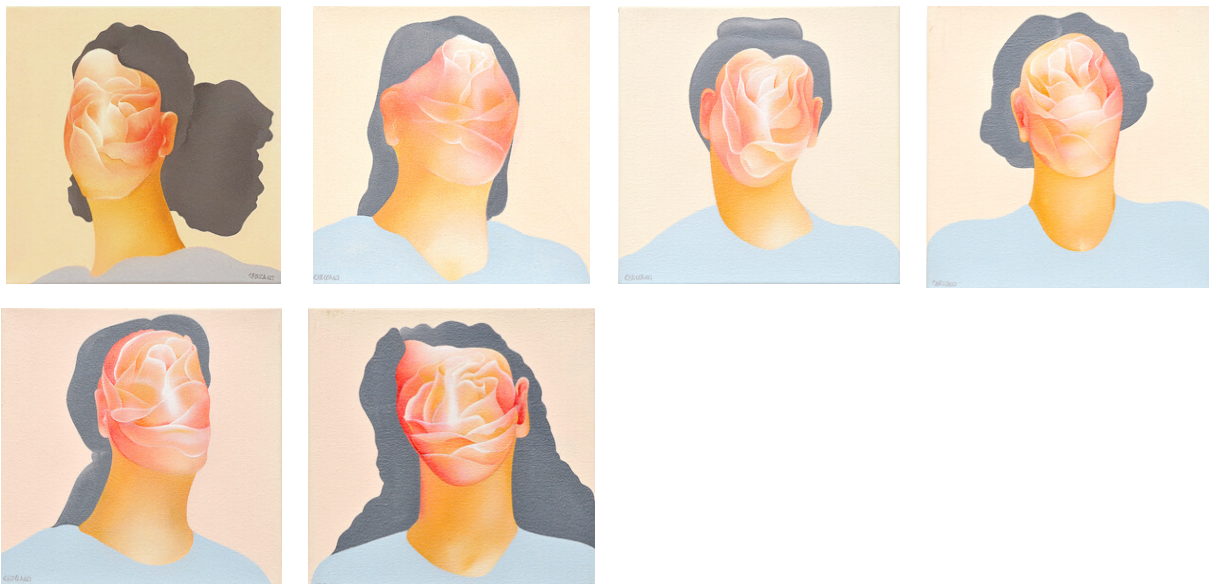
Ass. inf. direito

Edição 63 de 100

Uma edição dessa gravura está reproduzida no livro da exposição itinerante " A Gravura Brasileira na Coleção de Mônica e George Kornis" realizada pela Caixa Cultura em 2007 e 2008, página 99.

14 x 23 cm

Estimativa: R\$ 600,00 a R\$ 1.000,00



041

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Faces, 2018

Vinil s/ tela Ass. inf. direito e verso

23 x 23cm

Participou da exposição Individual da artista em 2018, foi capa do catálogo digital

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00

042

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Faces, 2018

Vinil s/ tela Ass. inf. direito e verso

23 x 23cm

Participou da exposição Individual da artista em 2018, foi capa do catálogo digital

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00

043

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Faces, 2018

Vinil s/ tela Ass. inf. direito e verso

23 x 23cm

Participou da exposição Individual da artista em 2018, foi capa do catálogo digital

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00

044

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Faces, 2018

Vinil s/ tela Ass. inf. direito e verso

23 x 23cm

Participou da exposição Individual da artista em 2018, foi capa do catálogo digital

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00

045

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Faces, 2018

Vinil s/ tela Ass. inf. direito e verso

23 x 23cm

Participou da exposição Individual da artista em 2018, foi capa do catálogo digital

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00

046

PIETRINA CHECCACCI (1941)

Faces, 2018

Vinil s/ tela Ass. inf. direito e verso

23 x 23cm

Participou da exposição Individual da artista em 2018, foi capa do catálogo digital

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.000,00



047

DIONÍSIO DEL SANTO (1925-1999)

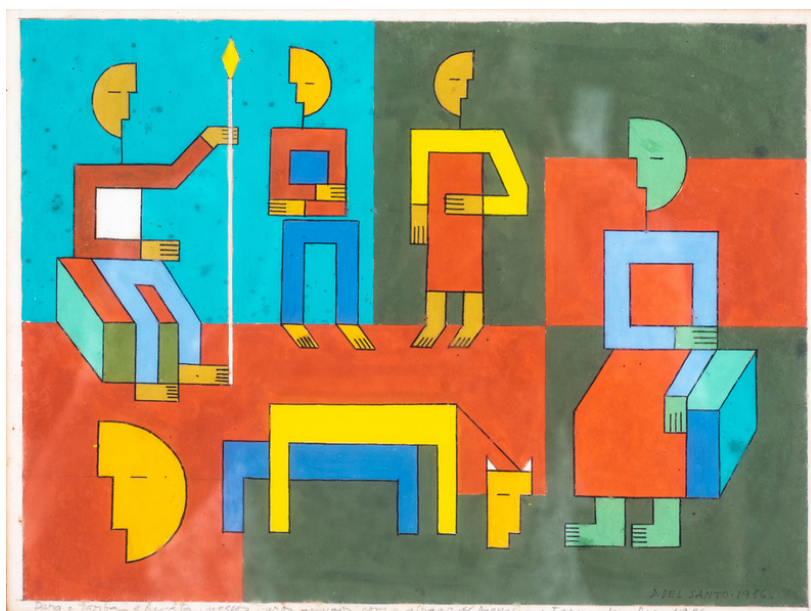
Outono, 1985

Óleo s/ madeira

Ass. inf. esquerdo e verso

25 x 33 cm

Estimativa: R\$ 7.000,00 a R\$ 9.000,00



048

DIONÍSIO DEL SANTO (1925-1999)

Figuras, 1986

Guache s/ papel

Ass. inf. direito

Com dedicatória para casal amigo do artista.

20 x 30 cm

Estimativa: R\$ 5.000,00 a R\$ 6.000,00



049

CAMILLE SPROESSER (1985)

Emerging memories, 2016

Óleo s/ tela

Ass. verso

70 x 60 cm

Estimativa: R\$ 6.000,00 a R\$ 8.000,00



050

ROBERTO BURLE MARX (1909-1994)

Apipucos, 1987

Litografia

Ass. inf. direito

Edição 14 de 50

Edição reproduzida no catálogo da exposição " O

Gravador Roberto Burle Marx no Atelier Ymagos" pág.45

60 x 80 cm

Estimativa: R\$ 4.000,0 a R\$ 8.000,00



051

LEDA CATUNDA(1961)

Entrelaçado com pessoas , 2006

Serigrafia em caixa de acrílico

Ass. inf. direito

Edição 22 de 24

37.5 x 32 x 5.5cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.500,00



052

EDITH DERDK (1955)

Matriz, 2013

Páginas de livros cortadas, acrílico e ferragens

Edição de 100

Clube de Colecionadores de Gravura MAM – São Paulo, edição 2013.

26 x 15.5 x 24.5 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00



053

NIOBE XANDÓ (1915-2010)

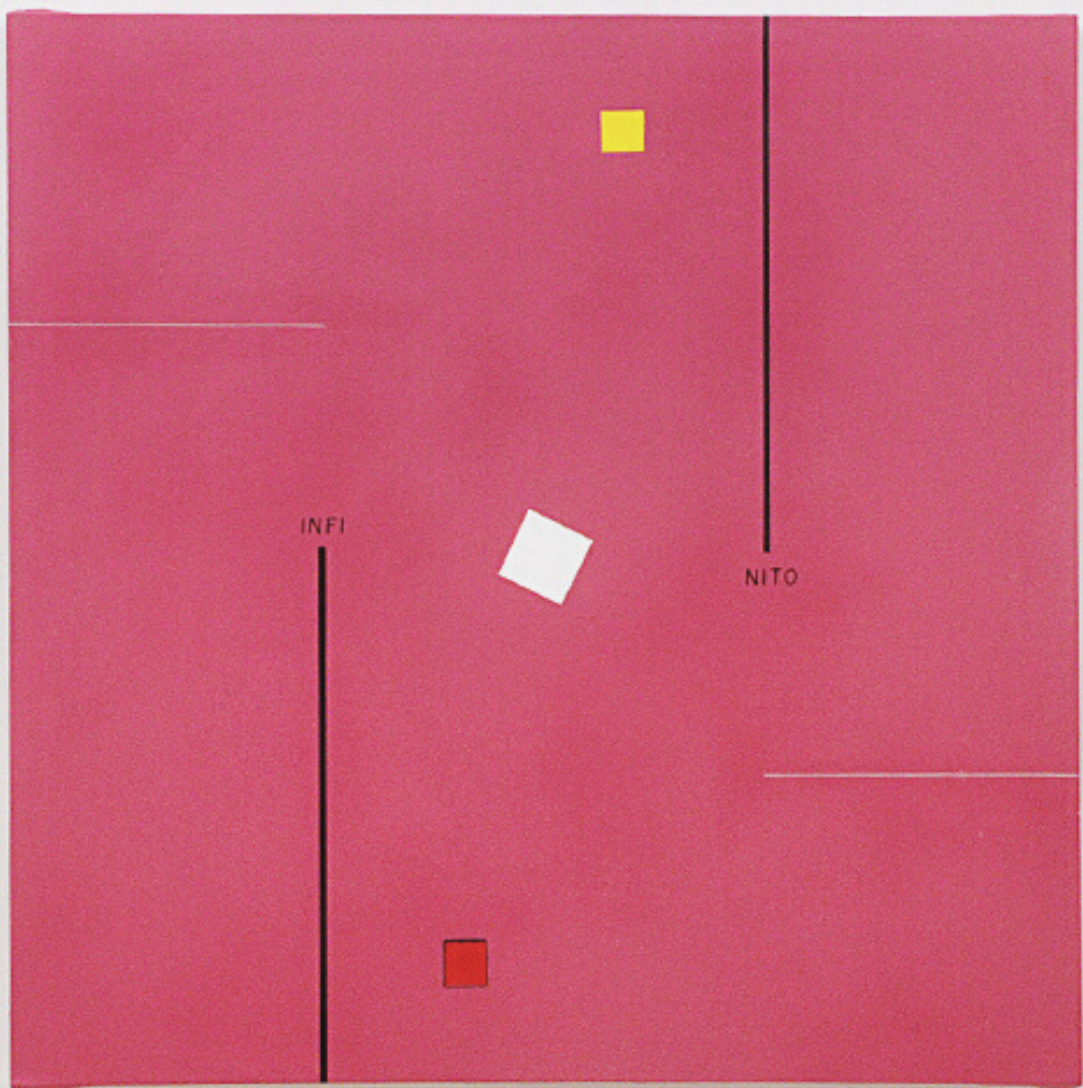
Mandala

Pintura s/ crochê

Com registro de catalogação da artista

35 x 32 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00



054

ALMANDRADE (1953)

O olhar da pintura retém o infinito, 2010

Acrílica s/ tela

Ass. verso

Apresenta Certificado de Autenticidade emitido pelo artista.

90 x 90 cm

Estimativa: R\$ 35.000,00 a R\$ 60.000,00



055
ANTÔNIO POTEIRO (1925-2010)
Flores
Serigrafia
Ass. inf. direito
Edição 37 de 40
35 x 40 cm
Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 800,00



056
ANTÔNIO POTEIRO (1925-2010)
Girassóis
Serigrafia
Ass. inf. direito
Edição 61 de 100
35 x 40 cm
Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 800,00



057
ANTÔNIO POTEIRO (1925-2010)
Flores
Serigrafia
Ass. inf. direito
Edição 32 de 40
32 x 37 cm
Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 800,00



058

VÉIO (1947)

Sem título

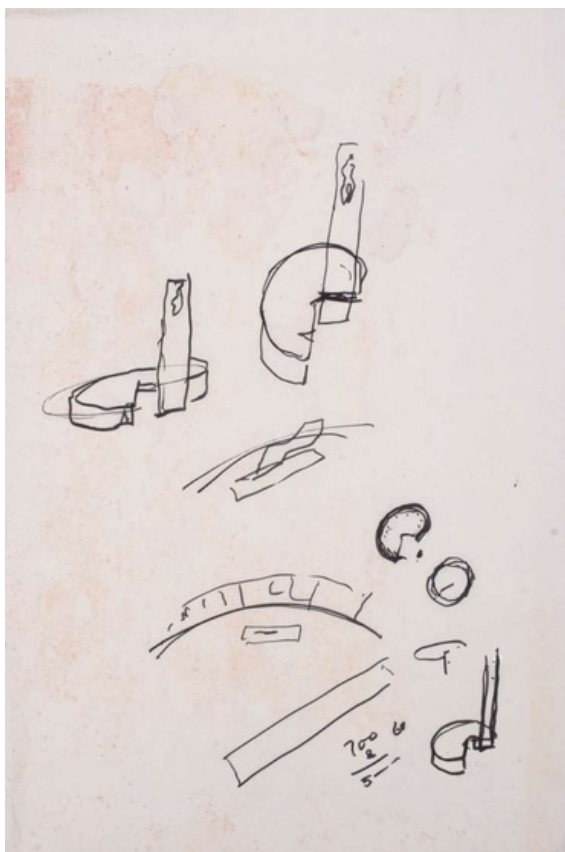
Escultura em madeira, pintada de vermelho e
branco

Ass. na peça

37 x 55 cm

Apresenta certificado de autenticidade
emitido pelo artista.

Estimativa: R\$ 2.500,00 a R\$ 5.000,00



059

OSCAR NIEMEYER (1907-2012)

Memorial Gregorio Bezerra

Desenho original em hidrocaneta sobre papel. Projeto do memorial que não chegou a ser concluído.

Coleção Luiz Carlos Prestes Filho que trabalhou com o arquiteto Oscar Niemeyer na elaboração dos programas e execução das obras do Memorial Coluna Prestes Tocantins/Palmas (2002); e na execução dos Monumentos Coluna Prestes de Santo Ângelo/RS (1996); de Santa Helena/PR (1997); de Arraias/TO (1999); e de Crateús/CE (2014). 70x47cm

Estimativa: R\$ 4.500,00 a R\$ 6.500,00

060

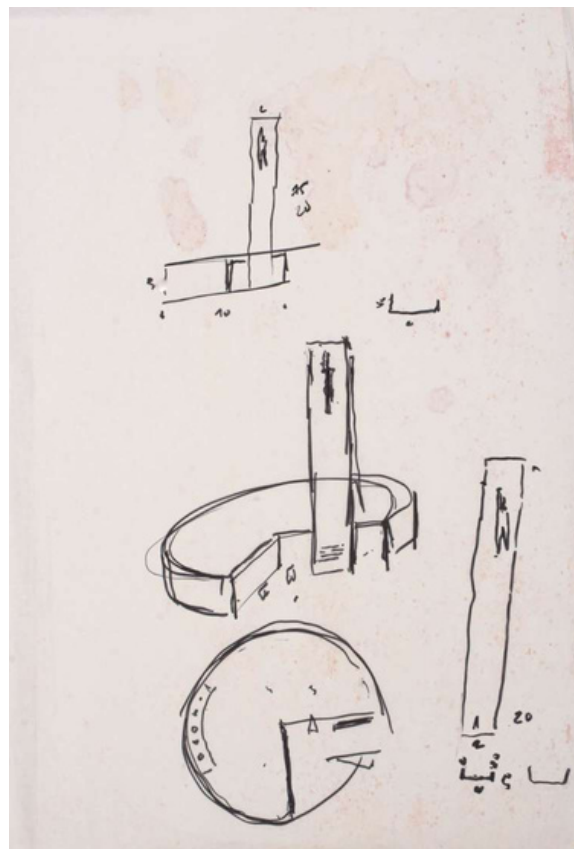
OSCAR NIEMEYER (1907-2012)

Memorial Gregorio Bezerra

Desenho original em hidrocaneta sobre papel. Projeto do memorial que não chegou a ser concluído.

Coleção Luiz Carlos Prestes Filho que trabalhou com o arquiteto Oscar Niemeyer na elaboração dos programas e execução das obras do Memorial Coluna Prestes Tocantins/Palmas (2002); e na execução dos Monumentos Coluna Prestes de Santo Ângelo/RS (1996); de Santa Helena/PR (1997); de Arraias/TO (1999); e de Crateús/CE (2014). 70x47cm

Estimativa: R\$ 4.500,00 a R\$ 6.500,00





061

Angelo de Aquino (1945-2007)

Vaso de Flores, fundo Carmin, Frutas e Legumes, 1985

Acrílica liquitex e argila s/ tela

Ass. verso

Localizado e datado, 1985

120 x 100 cm

Estimativa: R\$ 6.000,00 a R\$ 10.000,00



062

YUTAKA TOYOTA (1931)

Espaço-Cósmico, 1987

Escultura em aço polido

Assinada na base

Peça única

67 x 97 x 41 cm

Estimativa: R\$ 10.000,00 a R\$ 15.000,00



063

ARTUR BARRIO (1945)

Sem Título, Série Africana, 1983

Técnica mista s/ papel

Ass. verso

33 x 49 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 2.500,00

064

ROSANA RICALDE (1971)

Sem título, 2013

Nanquim e lápis s/ papel

Ass. no verso

32 x 24 cm

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 4.000,00





065

LUIZ ALPHONSUS GUIMARÃES (1948)

Corte em uma montanha 1971, 2008

Serigrafia

Assinado no verso

Edição 71 de 100

44 x 59 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00

066

VICENTE DE MELLO (1967)

Sem título

Serigrafia

Assinado no verso e marcado na chapa em relevo

Edição 71 de 100

60 x 40cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 1.500,00



067

EDUARDO SUED (1925)

Sem título, 2000

Técnica mista s/ papel com pintura e colagem

Ass. inf. direito

110 x 66 cm

Estimativa: R\$ 12.00,00 a R\$ 18.000,00



068

WILSON PIRAN (1951)

Euforia, Déc. 80/90

Madeira e purpurina

Palavra-objetos da série

"Nem tudo que brilha é ouro"

21 x 51cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 3.000,00

069

WILSON PIRAN (1951)

Piração, Déc. 80/90

Madeira e purpurina

Palavra-objetos da série

"Nem tudo que brilha é ouro"

15 x 52 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 3.000,00

070

WILSON PIRAN (1951)

Perdição, Déc. 80/90

Madeira e purpurina

Palavra-objetos da série

"Nem tudo que brilha é ouro"

22 x 59 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 3.000,00



071

MAURÍCIO BENTES (1958-2003)

Sem título, Déc.80

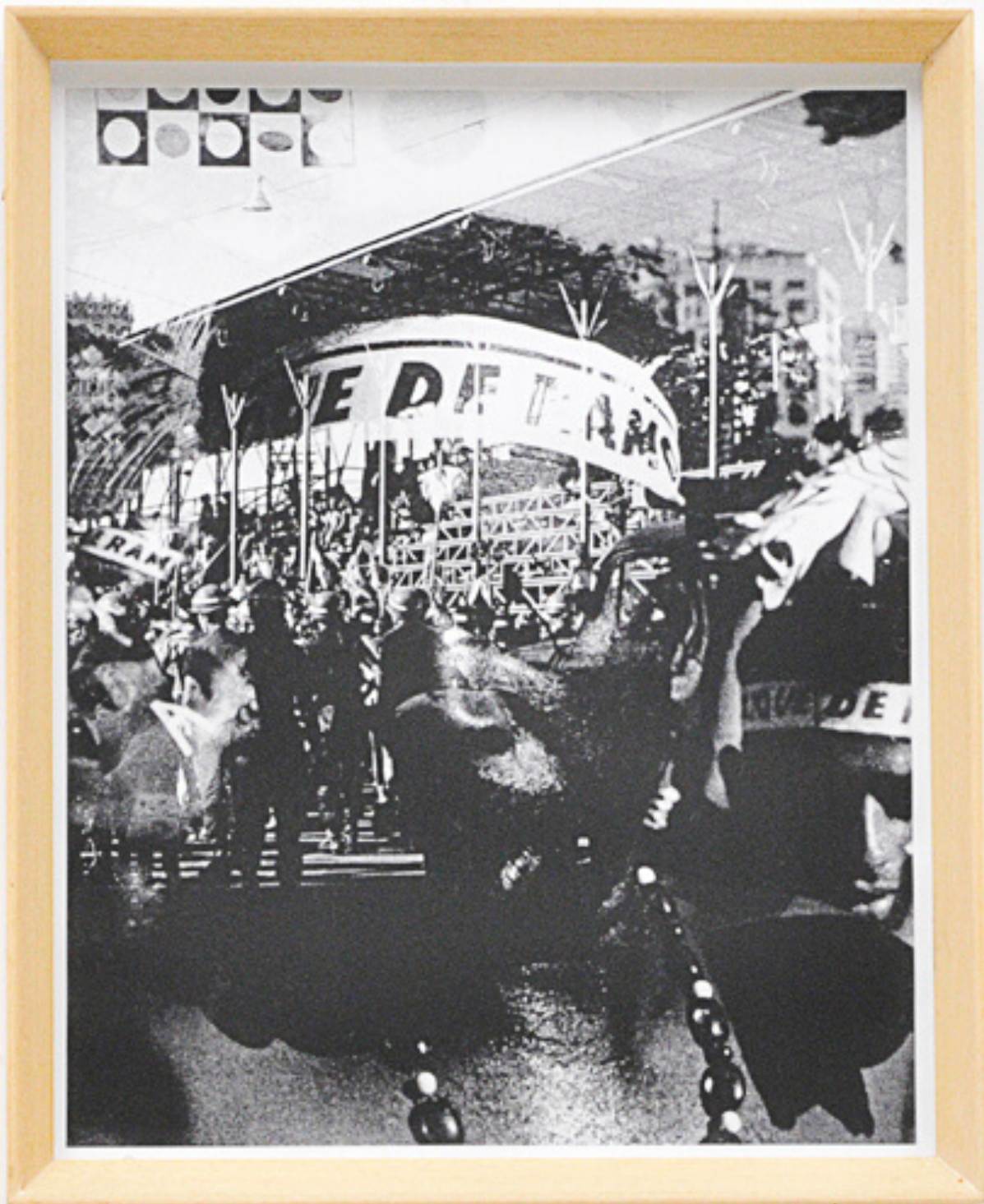
Escultura em bronze com pigmentos e luz fluorescente.

Essa escultura que o artista chamava de "caixa aberta" já foi também, junto a outras, uma instalação reproduzida no livro do artista.

Ex. coleção diplomata Carlos Alexandre Ferreira

60 x 59 x 29 cm

Estimativa: R\$ 4.000,00 a R\$ 6.000,00



072

CARLOS VERGARA (1941)

Cacique de Ramos

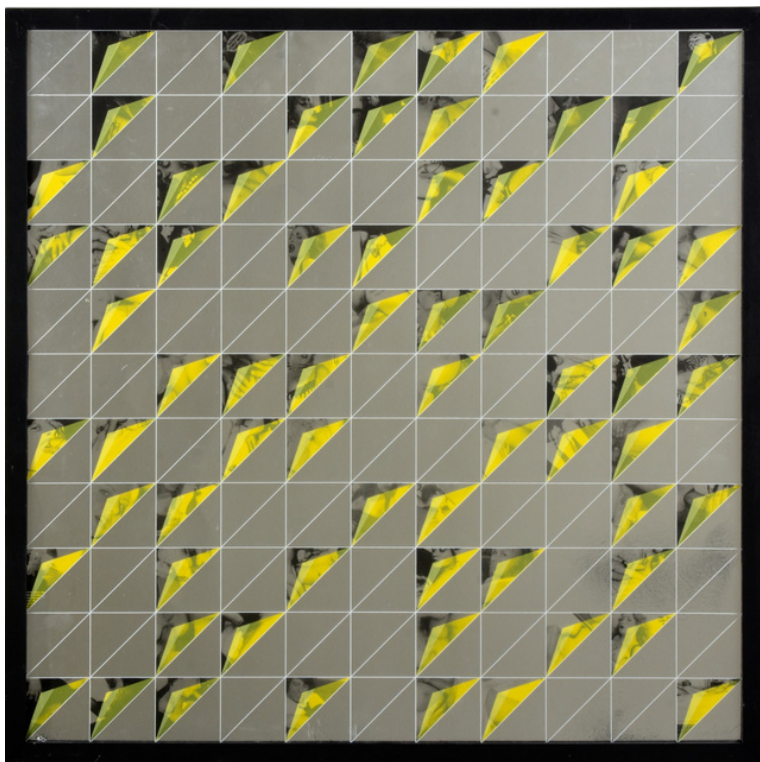
Fotografia

Ass. verso

Edição 39 de 100

49 x 39 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.500,00



073

LUCAS SIMÕES (1980)

Sem título, 2012

Gravura impressa em papel metalizado

Edição 35 de 55

66 x 66 cm

Estimativa: R\$ 900,00 a R\$ 2.000,00

074

ANA HOLK (1977)

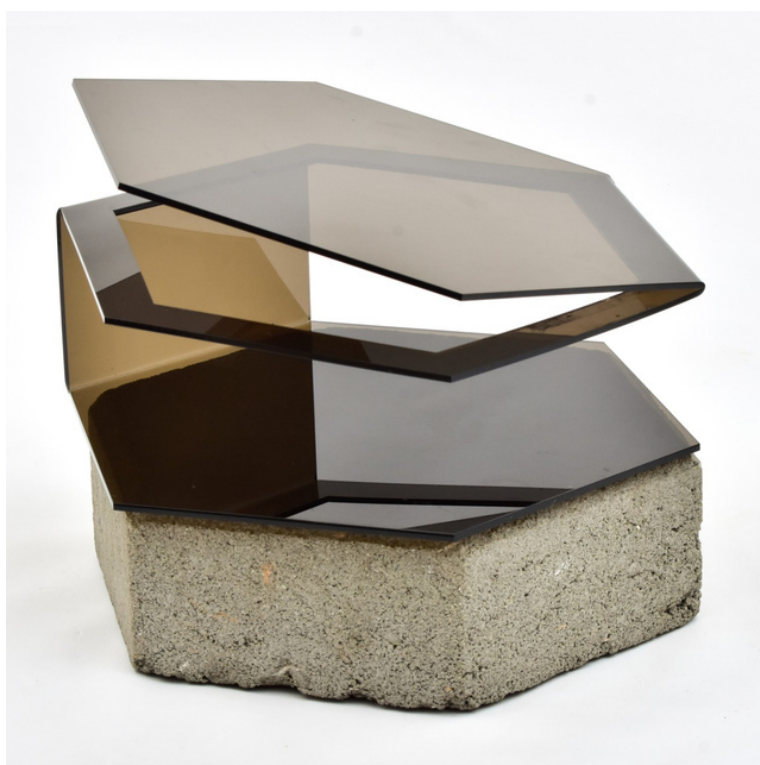
Sem título, 2009

Acrílico e bloco de concreto

Edição: 15 de 20

25 x 25 x 30 cm

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 3.000,00





075

ARTHUR LUIZ PIZA (1928-2017)

Sem título

Gravura em metal

Ass. inf. direito

Edição E.A.

116 x 88 cm

Estimativa: R\$ 8.000,00 a R\$ 12.000,00



076

SUZANA QUEIROGA

Jardim Infinito, 2019

Serigrafia

Ass. no verso

Edição P.I. - Impressor Agostinho C. Ribeiro

Obra editada por Casa Roberto Marinho em diálogo com a exposição " O Jardim ", realizada em setembro de 2019. Com certificado de autenticidade do impressor.

50 x 70 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00

077

ROBERTO MAGALHÃES (1940)

Homem Rude, 2000

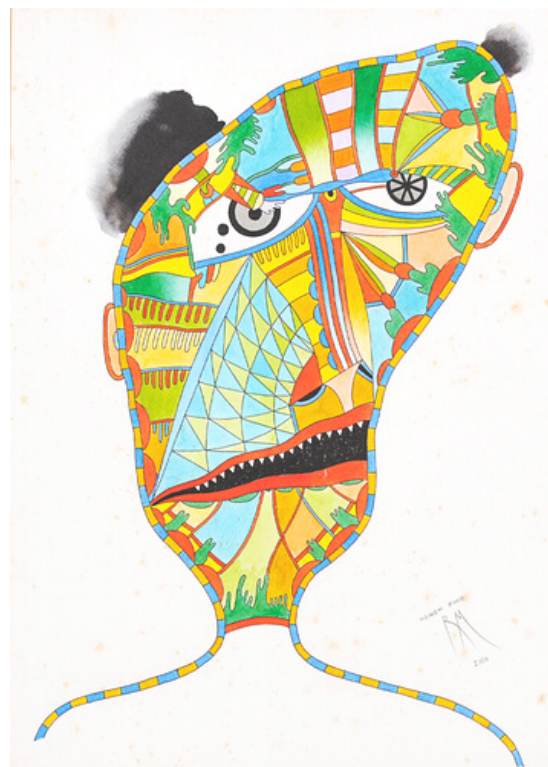
Ecoline e pastel s/ papel

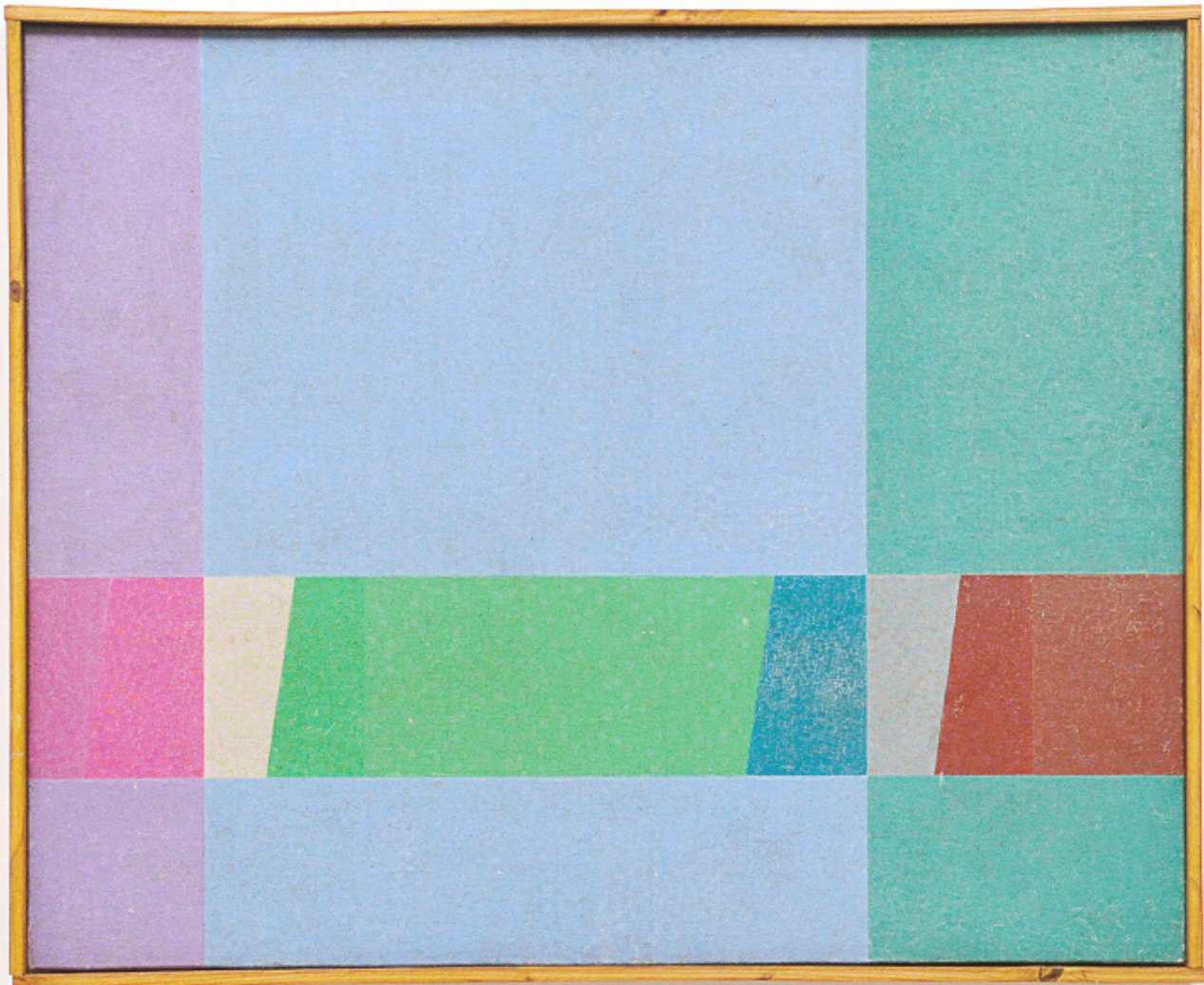
Ass. inf. direito

Participou da exposição individual do artista "Roberto Magalhães - Imaginário" em 2011 na TNT Arte Galeria e está reproduzido no convite da mesma.

45 x 32 cm

Estimativa: R\$ 3.000,00 a R\$ 6.000,00





078

JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ (1935)

Sem título, Déc.90

Óleo s/ tela

Ass. verso

64 x 69 cm

Estimativa: R\$ 4.000,00 a R\$ 8.000,00



079

DUDU GARCIA

Composição Informal (díptico), 2014

Pigmentos e materiais orgânicos / canvas

Ass. verso

140 x 220 cm

Estimativa: R\$ 7.000,00 a R\$ 10.000,00

080

KATIE VAN SCHERPENBERG (1940)

Sem título, 1988

Pintura s/ tela colada em madeira

Ass. verso

18 x 18cm

Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00





081

ANTONIO BOKEL (1978)

Olcho Exhibition

Técnica mista s/ madeira

Ass. verso.

100 x 75 cm

Estimativa: R\$ 6.000,00 a R\$ 10.000,00



082

PIA

Nostalgia pura - díptico

Pintura s/ tela

Ass. verso

120 x 180 cm

Estimativa: R\$ 3.000,00 a R\$ 5.000,00



083

ALEX VALLAURI (1949/ 1987)

Acrobatas, 1982

Serigrafia

Ass. Inf. direito, Localizado NYC

Edição A.P

Obra esta reproduzida no livro do artista escrito por João Spinelli " Alex Vallauri: Grafite" pág. 82 e foi capa da Revista Bravo.

Procedência:

Família do artista, Coleção Particular RJ

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 5.000,00

084

OZI (1958)

Sopa de chuchu

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 11 de 60

48 x 65 cm

Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00



085

BRUNO " BR " BOGOSSIAN

Sem título, 2020

Tinta spray s/ tela

Ass. verso

Essa tela foi feita durante uma live com o DJ ZEDOROQUE enquanto o músico fazia a performance em outubro de 2020.

90 x 90 cm

Estimativa: R\$ 5.000,00 a R\$ 7.000,00

086

MAURÍCIO BENTES (1958-2003)

Sem título, Déc.80

Ferro e areia

95 cm diâmetro

Ex. coleção diplomata Carlos Alexandre Ferreira

Estimativa: R\$ 4.000,00 a R\$ 6.000,00





087

EDVAL RAMOSA

Sem título, 1972

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 01 de 70

45 x 69 cm

Estimativa: R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00



088

BARSOTTI, Hércules (1914 - 2010)

Sem Título

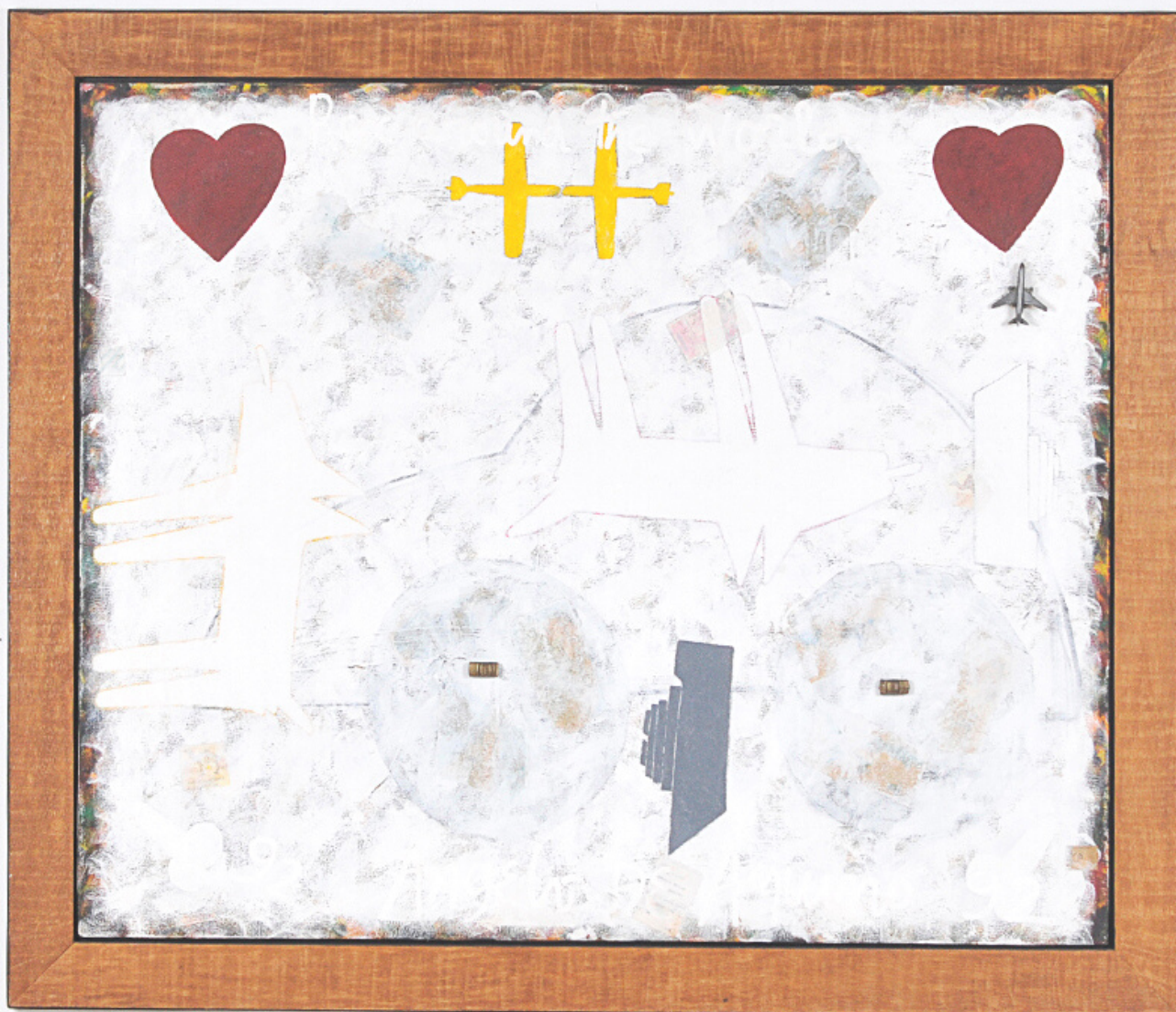
Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 69 de 100

49 x 49 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00



089

ANGELO DE AQUINO (1945-2007)

Rex Around the World, 1992

Liquitex e colagem s/ tela

Ass.no verso e datado

Obra com cachê da Galeria Ipanema

100 x 120 cm

Estimativa: R\$ 6.000,00 a R\$ 10.000,00



090

ROBERTO MAGALHÃES (1940)

Flores, 1994

Óleo s/ tela

Ass. inf. direito

100 x 80 cm

Estimativa: R\$ 25.000,00 a R\$ 35.000,00



091

ROBERTO MAGALHÃES (1940)

Auto Retrato em duas cores, 1965

Xilogravura

Ass. inf. direito

Edição 04 de 100

23 x 23 cm

Estimativa R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00



092

ROBERTO MAGALHÃES (1940)

Sem título, 1965

Xilogravura

Ass. inf. direito

Edição 17 de 100

23 x 23 cm

Estimativa R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00



093

ROBERTO MAGALHÃES (1940)

Sem título, 1965

Xilogravura

Ass. inf. direito

Edição 22 de 100

23 x 23 cm

Estimativa R\$ 500,00 a R\$ 1.000,00



094

VICENTE DE MELO

STOBO # 09, 2009

Impressão digital em papel Hahnemühle

Edição 02/05

110 x 140 cm

Estimativa: R\$ 4.000,00 a R\$ 8.000,00



095

GLAUCO RODRIGUES (1929-2004)

Amadrinhando, 1976

Litografia

Ass. inf. direito

Edição 105 de 200

41 x 58 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.200,00



096

GLAUCO RODRIGUES (1929-2004)

Três Ginetes, 1976

Litografia

Ass. inf. direito

Edição 118 de 200

41 x 58 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.200,00



097

ANNA BELLA GEIGER (1933)

N. 3 Summer: Blau Platz, 1986

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 65 de 100

71 x 92 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00

098

ARTHUR LUIZ PIZA (1928-2017)

Sem título

Gravura em metal

Ass. inf. direito

Edição EA

15 x 12 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.500,00





099

JOSEPH BEUYS (1921-1986)

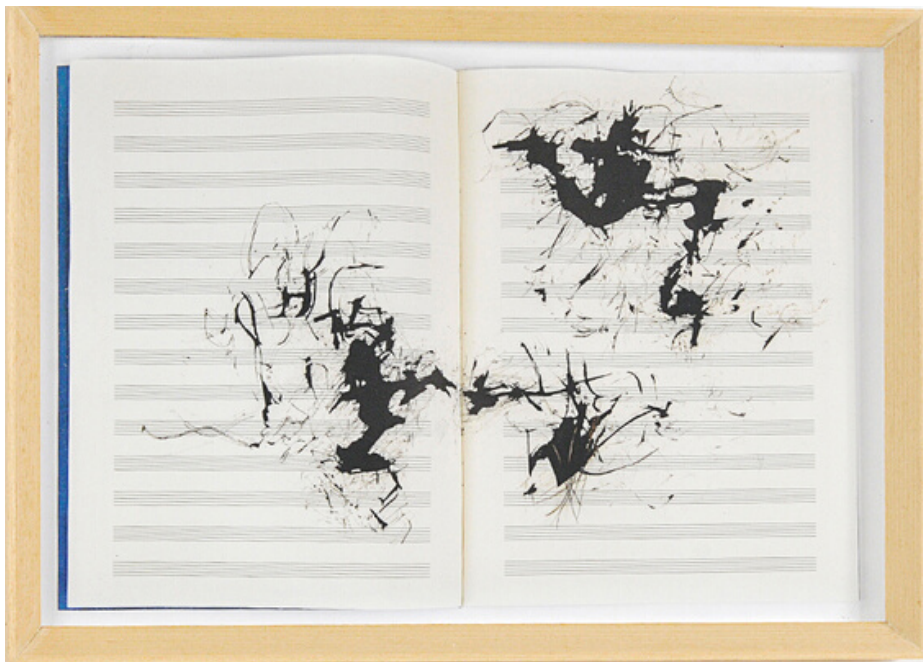
Sem título

Impressão offset

Ass. sup. central

15 x 10 cm

Estimativa: R\$ 1.500,00 a R\$ 3.000,00



100

CHIARA BANFI

Sem título

Nanquim s/papel

Assinado no verso

34 x 49 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.200,00

101

NUNO RAMOS

OSOLÉUMPUTA, 2016

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 06 de 100

39 x 49 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.200,00





102

WILSON PIRAN (1951)

Sem título, 2004

Caixa de acrílico com bolas coloridas em acrílico.

Múltiplo criado especialmente para a mostra "Onde está você, Geração 80?", realizado no Centro Cultural Banco do Brasil, no período de Julho/ setembro de 2004.

20 x 20 x 4 cm

Estimativa: R\$ 800,00 a R\$ 1.500,00

103

ZEMOG (JOSÉ MAURÍCIO PERDIGÃO GOMES)

Casal

Bonecos de pano dentro de acrílico

34 x 15 x 15 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00





104

ARTE & TRANSPORTES, 1970

Gravuras de Anna Letycia, Frank Scherfer, Glauco Rodrigues, Helena Maria Beltrão e Barros, Iazid Thame, João Henrique e José Lima. O lote apresenta páginas de capa no estado e gravuras em bom estado, com coloração amarelada e outras marcas devido ao tempo. Gravador: Dionísio del Santo.

45 x 35 cm

Sobre o álbum:

No ano de 1970, o Ministério dos Transportes reuniu treze artistas – Ana Letycia, Carlos Scliar, Djanira, Franck Schaeffer, Glauco Rodrigues, Helena Maria Beltrão de Barros, Iazid Thame, João Henrique, José Lima, Paulo Roberto França, Renina Katz e Wanda Pimentel – para criar um álbum de gravuras com suas percepções e suas sensibilidades a respeito do transporte. Depois de concluído, com apresentação de Rubem Braga, o trabalho apresentou um universo múltiplo de expressões sobre o transporte, forjadas entre diferentes matizes políticas no contexto do período autoritário do Brasil. As gravuras foram impressas por Dionísio Del Santo em 1970 com apresentação de Murilo Miranda e Prefácio de Rubem Braga. Desses 13 artistas, apresentamos aqui 08 deles e um total 13 gravuras.

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 3.000,00



105

WILSON PIRAN (1951)

Nem tudo que brilha é ouro, 1986

Escultura em madeira nobre pintada com aplicação de purpurina.

Assinado na peça

Edição 6 de 50

94x 38 cm

Estimativa: R\$ 1.800,00 a R\$ 2.300,00

106

WILSON PIRAN (1951)

Nem tudo que brilha é ouro, 1989

Escultura em madeira nobre pintada com aplicação de purpurina.

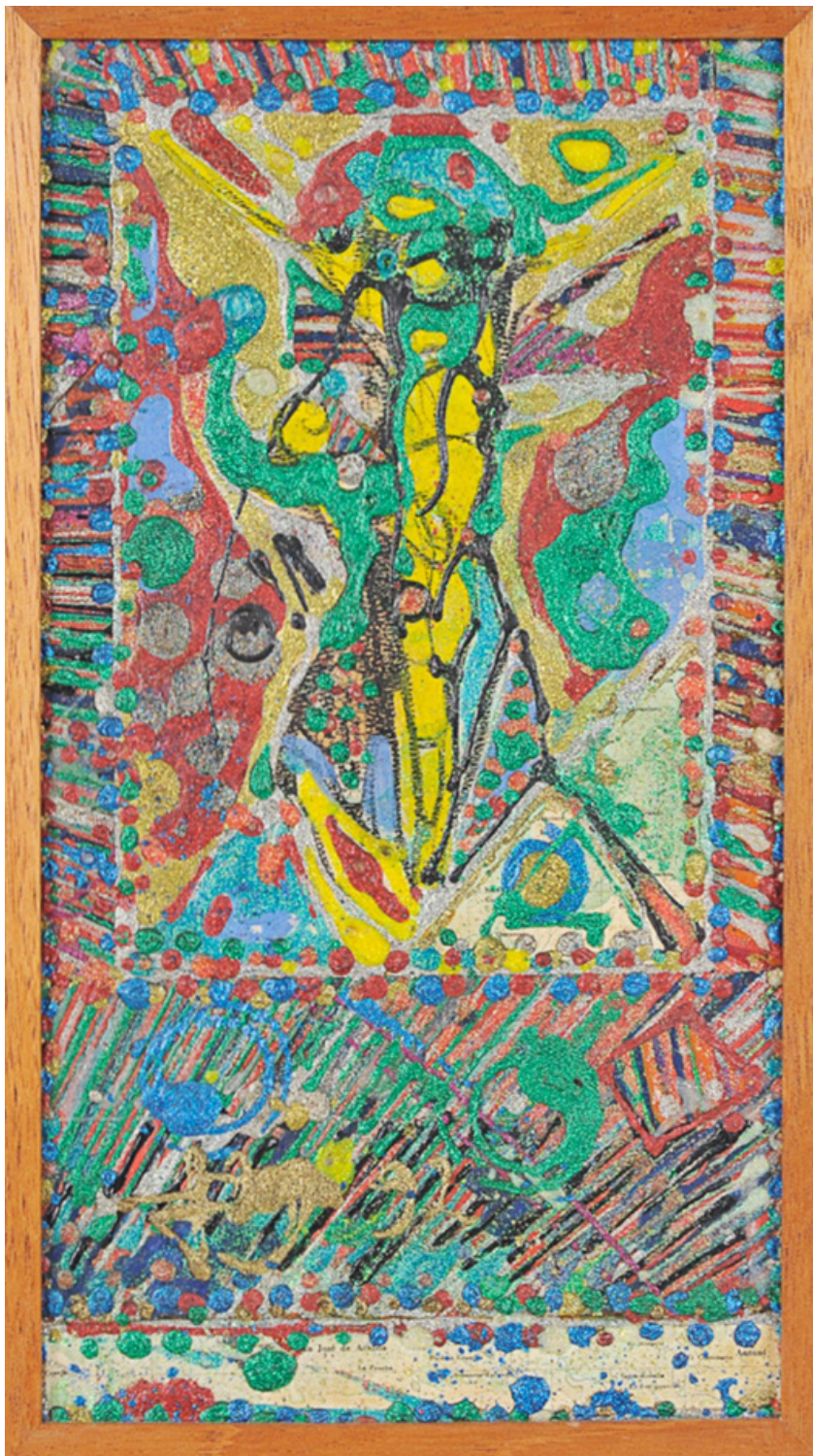
Ass. na peça

Edição 1 de 50

24 x 96 cm

Estimativa: R\$ 1.800,00 a R\$ 2.300,00





107

MIGUEL VON DANGEL (1946 - 2021)

De La Série Crucifixiones, 1992

Técnica mista s/ aglomerado de madeira

Ass. inf. esquerdo

41 x 20 cm

Estimativa: R\$ 2.000,00 a R\$ 4.000,00



108

EDUARDO SRUR (1974)

A Arte Salva, 2012

Serigrafia

Ass. inf. direito

Edição 45 de 88

65 x 65 cm

Estimativa: R\$ 1.000,00 a R\$ 2.000,00

REGULAMENTO DO LEILÃO

Participação

Aqueles que queiram participar do Leilão deverão se credenciar em nossa plataforma de lances, mediante Cadastro e Validação, bem como declarar ter lido e aceitado o Regulamento do Leilão, ocasião na qual se tornarão aptos a efetuar Lances, reservando-se a Leiloeira o direito de recusar quaisquer Lances efetuados, bem como a participação de qualquer Pessoa no Leilão.

Descrição e Fotos

Embora tenha envidado seus melhores esforços na confecção do Catálogo, procurando descrever e retratar com profissionalismo e desvelo os Lotes que serão apregoados, a Leiloeira garante seu melhor desempenho na exatidão das descrições, que são opinativas, servindo como referência, não devendo ser consideradas como garantia de medida, estado físico, qualidade, raridade e/ou relevância histórica, pelo que recomenda aos Participantes o exame prévio dos Lotes.

Autenticidade

Os Comitentes são legítimos possuidores e proprietários dos Lotes, limitando-se a Leiloeira a intermediar a sua venda. Assim como o desembaraço, a autenticidade das obras artísticas é garantida pelos seus Comitentes, com exceção das obras de autoria de artistas estrangeiros, que serão vendidas como atribuídas.

Condição e exame dos Lotes

Os Lotes serão leiloados no estado de uso e conservação em que se encontram, ficando, antes do Leilão, durante o(s) dia(s) em local indicado, disponíveis, ao público em geral, sob agendamento, momento em que Participantes e Peritos poderão examinar e averiguar os Lotes in loco.

Responsabilidade pela Veiculação das Imagens

Quaisquer e eventuais imagens das peças disponibilizadas pelas mídias sociais da bem como em seu site eletrônico onde está disponibilizado o pregão on-line, possuem apenas o escopo de promover às belas artes e artigos, afim de convidar interessados ao pregão, sendo, para tanto, meramente ilustrativas, não se provando elemento suficiente à preencher qualquer parâmetro de exigência técnica, no sentido de se averiguar o estado do objeto ou influenciar no andamento dos lances durante o leilão.

Cancelamento do lote

A rigor, o Leilão obedecerá a ordem do Catálogo, entretanto, reserva-se a Leiloeira o direito de alterá-la, bem como de retirar qualquer Lote do Leilão, independentemente da existência de Lances e mesmo que durante ou após a sua Disputa.

Tentativas de devolução no que tangem a alegações de má-conservação das obras de arte não serão aceitas de imediato, já que existe a possibilidade de o possível arrematante proceder à vistoria das obras durante período anunciado que acontecem antes do pregão.

Lances

Os Participantes poderão realizar Lances pela nossa plataforma e por meio dos Telefones, desde que tenham assinado o pedido e autorização para ligação, situação que **acarretará a confirmação do Lance Inicial**. Os serviços de Lance Online e Lance por Telefone são prestados de maneira confidencial e a título de cortesia pela Leiloeira e organizador, que não se responsabilizam por falha de terceiros.

Lance Automático

O Participante poderá, ainda, efetuar Lances Automáticos pelo Site, sendo este o método mais seguro de se lançar remotamente. O Lance Automático irá garantir um novo Lance em nome do Participante, acrescido do Incremento Mínimo, sempre que seu lance anterior for superado, até que o Lote seja Arrematado ou que se alcance o limite solicitado.

Lance Condicional

Após o Leilão, determinados Lotes poderão ficar disponíveis a Lances Condicionais, que serão livres, podendo corresponder a qualquer oferta de valor, ficando sua aceitação sujeita à aprovação do Comitente. Contudo, os Lotes sujeitos a Lance Condicional serão imediatamente Arrematados, independentemente de aprovação do Comitente, em caso de Lance igual ou superior ao Lance Inicial.

Regra de Incremento

Os Lances serão obrigatoriamente acrescidos do Incremento Mínimo, que é a diferença mínima aceita entre o Valor Corrente do Lote e o Lance seguinte.

As Regras de Incremento seguem a tabela a seguir:

Até 2.000,00 - incremento de R\$ 50,00

R\$ 2001,00 a 10.000,00 - incremento de R\$ 100,00

R\$ 10.001 até 40.000,00 - incremento de R\$ 200,00

R\$ 50.001 a 100.000,00 - incremento de R\$500,00

R\$ 100.000,00 a 300.000,00 - incremento de R\$ 1.000,00

R\$ 301.000,00 a R\$ 600.000,00 - incremento de R\$ 5.000,00

R\$ 601.000,00 a 1.000.000,00 - incremento de R\$ 10.000,00

R\$ 1.001.000,00 em diante, incremento de R\$ 20.000,00

Responsabilidade pelo Lance

O Lance efetuado terá caráter imediato e será considerado ato jurídico perfeito, sendo irrenunciável, irrevogável e irrevogável, não podendo o Participante que o realizou, a qualquer título ou sob qualquer pretexto, eximir-se da responsabilidade decorrente da sua perpetração. Ao efetuar um Lance, o Participante garante, em caso de Arremate, o seu pagamento à vista.

Arremates

A Disputa Online ocorrerá em simultaneidade à presencial e via telefone, concretizando-se o Lance Vencedor pela melhor oferta de valor efetuada até o término da Disputa, que ocorrerá com a batida do martelo e o anúncio verbal da leiloeira.

Pós-Leilão

Em caso de Arremate, nossa equipe entrará em contato para comunicar o resultado da participação no leilão, ocasião na qual definirá o modo de retirada dos Lotes Arrematados, a embalagem para seu acondicionamento, designação de Transportadora, se aplicável, e emitirá os dados e formas para pagamento. Fica o arrematante a vontade para realizar contato com nossa equipe, podendo fazê-lo por e-mail, telefone ou presencialmente para dúvidas e informações. Os lotes só serão retirados mediante pagamento e nossa equipe de logística realiza embalagens na ordem de entrada de pagamento. Caso deseje pagar na retirada, não esqueça de agendar para que possamos preparar os lotes pelo maior conforto do arrematante.

Taxa do Leiloeiro

Aos Valores de Arremate será acrescida a Taxa do Leiloeiro (5%), que não é incluída no valor do Lance, em caso de parcelamento dos lotes arrematados, a comissão da leiloeira é incluída integralmente na primeira parcela.

Pagamento

A quitação dos Valores de Arremate se dará em até duas parcelas, e deverá ocorrer impreterivelmente até 48h após o Arremate, devendo ser feita mediante quitação por transferência bancária ou depósito em conta, em caso de cheque, os lotes arrematados ficarão disponíveis após a compensação do mesmo em conta corrente indicada.

Retirada e Embalagem

É de inteira e exclusiva responsabilidade do Arrematante a escolha da embalagem e entrega dos Lotes Arrematados, devendo esta ocorrer no prazo máximo de 10 (dez) Dias Úteis após o término do leilão, sob pena de serem os Lotes depositados em um armazém e, após trinta dias, colocados em novo Leilão, com Lance Inicial 20% inferior ao Valor de Arremate. Após decorrido este prazo de 10 (dez dias) se verá afastado qualquer responsabilidade ou dever de guarda e conservação do(s) item(s) pela organizador e/ou leiloeira.

Nossa equipe pode indicar transportadores e transportadoras a título de cortesia e eventualmente auxiliar no orçamento. Caso seja necessário dados da embalagem como peso e medidas, nos encontramos à disposição para informar após a embalagem concluída. Recomendamos contratação de serviços de coleta com seguro. Nosso processo de embalagem ocorre em ordem de recebimento do arrematante da ficha de participação no leilão.

Nossas embalagens possuem as seguintes modalidades:

Simples: plástico bolha sem custos para o arrematante.

Reforçada: plástico bolha, papelão, eucatex e acabamento com papel pardo, com custos para o arrematante.

Premium: caixa de madeira encomendada sob medida, sendo custos por conta do arrematante, com prazo de entrega dado pelo fornecedor.

Por ser uma decisão do arrematante a forma de retirada dos lotes, não nos responsabilizamos por quaisquer contratações. Nossas indicações são mera possibilidades de fornecedores com quem já trabalhamos e que podem vir a ser funcionais e escolhidas para nossos clientes. Ao optarem pelo meio de retirada, o mesmo deve ser informado a nossa organização para que possamos, sob autorização do participante, entregar os lotes arrematados. Assim sendo a leiloeira e organizadora não possuem qualquer vínculo de responsabilidade com a entrega das obras de arte.

Para que a retirada seja exercida por procurador, este último deverá estar ao momento de sua procedência munido do devido instrumento de procuração.

Irreversibilidade do Arremate

Após o Arremate, não serão aceitas reclamações ou devoluções de Lotes retirados, exceto em caso de eventual engano quanto à autenticidade da obra, ocasião na qual o Arrematante deverá, no prazo máximo 15 (quinze) Dias Úteis após o Arremate, apresentar laudo assinado por, no mínimo, dois Peritos. Caso confirmado o engano, o Leiloeiro reembolsará o Arrematante, não sendo devida indenização por perdas e danos, ficando sua responsabilidade limitada ao Valor de Arremate.

Inadimplência

Caso o Arrematante não cumpra suas obrigações no prazo fixado, restará configurada desistência, podendo o Leiloeiro e/ou o Comitente, a seu critério exclusivo critério e independentemente de notificação prévia, optar pela cobrança judicial do saldo devedor ou pela rescisão do Arremate, sem prejuízo da cobrança do valor correspondente à Taxa do Leiloeiro e da Comissão de Organização.

O não-pagamento das obras arrematadas ensejarão o desfazimento da venda, podendo o leiloeira e a organizadora acionar judicialmente o arrematante para exigir a cobrança do valor ainda em aberto, onde também poderá exigir multa equivalente a 30% (trinta por cento) do preço da arrematação.

O conteúdo do dispositivo acima independe da averiguação de perdas e danos, onde incide sob tal questão correção monetária, juros legais, bem como cabe ao leiloeiro exigir as despesas na execução do pregão.

Ambos, consignante e consignatário, poderão ainda sacar título creditício para pagamento à vista em face do arrematante, bem como tomar outras medidas executórias e cabíveis em prejuízo do arrematante inadimplente.

Os pagamentos efetuados por cheque serão submetidos à consulta e confirmação bancária, podendo o leiloeiro reter o lote comprado até o recebimento do valor total.

No caso de inadimplência, a Leiloeira poderá, ainda, Bloquear o Arrematante, tornando-o impedido de participar de Leilões, inclusive de Leilões Parceiros, até a quitação integral da quantia devedora.

Foro

Em caso de litígio prevalecerá a palavra da Leiloeira, ficando eleito o Foro Central da Cidade do Rio de Janeiro para dirimir quaisquer controvérsias relacionadas ao Leilão

CRÉDITOS

Organização

Domus Leilões e Arte

Leiloeira Oficial

Thais Alexandre

Divulgação e Marketing

Marcello Nogueira

Design

Willy Henrique Figueira Fon

Thais Alexandre

Allison Felix

Fotografia

Claudio Santana

Equipe Pesquisa e Textos

Adriana Xerex

Amanda Rezende F .P. Domiciano

Brenda Oliveira

Joelma Di Paula

Equipe Operacional

Alessandra Prado

Taulleman Amorim

Waldir Mariano

Plataforma de lances

larremate.com

Agradecimentos

Ludwig Danielian

Armando Fernandez

Fernando Souza da Costa

Edson Alexandre

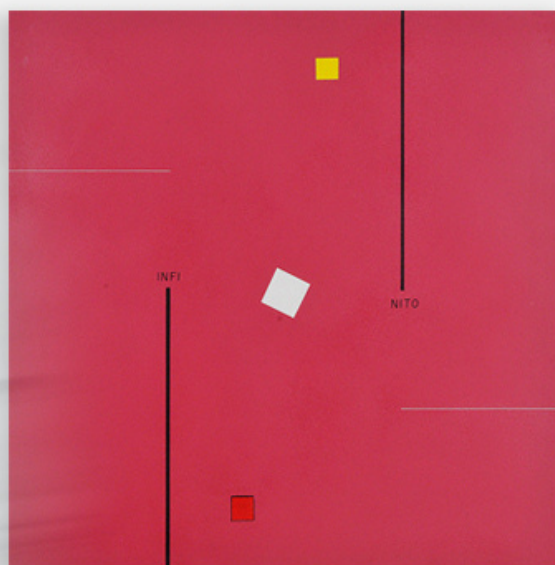
Informações & Lances

(21) 9.9464-0374

contato@domusleilaoearte.com.br

Catálogo & Lances

www.domusleilaoearte.com.br



DOMUS

LEILÃO & ARTE

 **Siga!**
@domusleilaoearte